13.07.2017 - Iniziati i lavori di restauro delle due opere d’arte marmoree poste ai lati dell’ingresso principale del complesso immobiliare di Cappuccini.

Sono in corso i lavori di restauro conservativo del **bassorilievo marmoreo con tre medaglioni contenenti i ritratti di Angelo Cortesi, Letizia Veralli e Giulio Cortesi,** a forte rilievo e grande realismo,e della **lapide in marmo commemorativa** dell’Istituzione del Ricovero di Beneficenza per inabili al lavoro, recante la scritta“Fondato dalla magnifica e illuminata carità di Angelo Cortesi - **MCMXVIII**” e lo stemma del Comune di Todi, collocati ai lati del cancello d’ingresso principale alla Residenza protetta per anziani e al parco di Cappuccini.

I lavori, dopo l’approvazione di una perizia di variante relativa ad altro intervento di restauro di beni culturali e con utilizzo del ribasso di gara, sono stati affidati alla **Soc. Restauro opere d’arte Marcello Castrichini Snc di Todi** mediante sottoscrizione di specifico atto di sottomissioneper l’importo netto di 5.760 euro, oltre Iva. Gli stessi **sono ripresi il 23 giugno scorso** e dovranno essere completati entro 60 giorni.

Tali lavori di restauro sono stati **autorizzati dalla Soprintendenza alle Belle Arti dell’Umbria** con atto del 12 giugno scorso e sono **muniti di titolo abilitativo edilizio** acquisito mediante presentazione di apposita SCIA al SUAPE del Comune di Todi.

L’intervento consiste nell’operazione preliminare mirata **all’essiccazione delle alghe**, presenti sotto forma di strato nero più o meno intenso, mediante applicazione di biocidi, nella successiva pulitura dei residui delle stesse e nell’applicazione di impacchi di cellulosa saturi di carbonato di ammonio.

Per le croste nere nelle parti più recondite delle sculture, nei volti e all’interno dei dentelli, la pulitura verrà rifinita e completata mediante utilizzo di **micro-sabbiatrice** e, nei particolari più delicati dei volti, **con ultrasuoni**.

Le **microfessurazioni delle superfici**, minuziosamente individuate, verranno sottoposte a microstuccatura con malta dello stesso materiale volta ad impedire infiltrazioni d’acqua. Alle due sculture marmoree verrà applicata anche una **finitura ai silossani** per rendere le superfici idrorepellenti e protette.

**Il restauro conservativo** delle due opere d’arte all’ingresso va ad aggiungersi **all’illuminazione** **delle opere stesse con faretti a led a terra** realizzata e attivata nello scorso mese di dicembre ed anche al più recente **rifacimento dell’intonaco e ritinteggiatura delle due colonne** del cancello d’ingresso principale, nonché **al taglio degli arbusti sull’area esterna** di proprietà dell’Ente**,** che nascondevano quasi completamente la vista dell’ingresso e dei due pregevoli ornamenti marmorei incorniciati sul muro di cinta.

Questi lavori contribuiscono in modo evidente, sia di giorno che di notte, **a restituire il giusto rilievo e il doveroso decoro all’ingresso principale**, carrabile e pedonale, che porta all’interno del **grande Parco,** costantemente curato e aperto di giorno anche agli abitanti del quartiere e che conduce, attraverso il suggestivo viale alberato, **alla struttura residenziale socio-sanitaria da 75 posti letto** per anziani non autosufficienti, alla **Chiesa della seconda metà del ‘500** fatta costruire da Angelo Cesi, Vescovo di Todi e alla **Sede legale e amministrativa dell’Ente** pubblico Veralli-Cortesi.

L’insieme dei piccoli ma significativi interventi sopra indicati si inserisce nel quadro delle iniziative pensate, volute e realizzate **per celebrare degnamente, in questo anno 2017, il primo Centenario della morte del grande Benefattore della Città di Todi, Angelo Cortesi.**

Il Presidente Gentili